

AMMAN

صور الاسبوع



بائع « الناكهة » انه يربح ٢٠٠ فلس في اليوم في شهر رمضان المبارك ولا يدرجه عن ١٠٠ فلس في الايام العادية



اقبل الفقراء على شراء الملابس المستعملة من فضلات الاغنياء...  
ومستوردات امريكا في شوارع المهاجرين لارتدائها في العبد.. السعد..

خبر اليوم

قابل وقد نسائي يمثل والدات  
وزوجات المعتقلين اليسيين  
وكيل وزارة الداخلية صباح أمس  
للطالبة بالافراج عن نويم.

الحوادث  
جريدة سياسية اجتماعية مصورة

حكمة العدد

عرس الاحرار ان تسقى العدى  
أكثوا حراً وأتقاً حزالي  
« الاخل الصغير »

٦  
صفحات  
العدد  
٢٩  
٢٠  
فلسط

الاشين ١٦ حزيران ١٩٥٢ \* السنة الاولى ، الادارة : ترب دائرة ضريبة الدخل عمارة الحاج عبد اللطيف ابو قورة ص ٣٤

وزیر بریطانیا یغادر عمان الی لندن

تملي بريطانيا الدبلوماسيين في الشرق الاوسط  
التي سيدة في نهاية هذا الشهر  
وصرح لي مصدر مطلع ان الوزير  
البريطاني يحمل معه تقريراً مفصلاً عن  
الاحوال في المملكة الاردنية الهاشمية ،  
سبحه الى وزارة الخارجية البريطانية اثر  
وصوله الى لندن . ويقول المراقبون ان

---

## وكالة الغوث تحقق !!

عمان - علم مندوب الحوادث الخاص  
ان للسوولين في وكالة الغوث محققون الآن  
في تصرفات الموظف الذي اشرف على عملية  
توزيع مؤن اللاجئين في الزرقاء في الشهر

وكالة الغوث تحقق !!

عمان - علم مندوب الحواث الخاص  
ان المسؤولين في وكالة النوت يحققون الآن  
في تصرفات الموظف الذي اشرف على عملية  
توزيع مؤن اللاجئين في الزرقاء في الشهر



ثمان زيارة معالي السيد حنايا الى سويسرا  
بأنها تتعلق بعودة جلالته الى البلاد  
وعلمت من مصدر رسمي ان هذه الزيارة  
التي بدأت صباح امس « الأحد »  
ان تزيد على اسبوع ، وستقبعها تطورات  
مهمة ستكشف عنها الايام القليلة القادمة .  
وعلمت من الدوائر السامية في العاصمة  
ان دولة توفيق باشا ابوالهدى رئيس الوزراء  
يفكر حاليا في اجراء تعديل في وزارته ،  
وتقول هذه الدوائر ان هذا التعديل سيتم  
بعد عودة معالي وزير الانشاء والتعمير من  
زيارته الى سويسرا وقديلا يشمل التعديل  
اكثر من وزارتين او ثلاث وزارات .  
هذا ويحدد عاين في اليومين القادمين  
فاصدا الى لندن سعادة فخر جبريل بعلبوع  
وزير بريطانيا القوم وذلك بحضور مؤتمر

عمان - كتب عور الحوادث السياسي  
يقول : تعددت اجتماعات مجلس الوزراء  
الاردني خلال الاسبوع الماضي في دار الرئاسة  
بعمان . وقد وصفت الدوائر المشغولة  
اجتماعات الوزارة الاردنية بأنها على جانب  
كثير من الاهمية  
حيث استعرضت  
مواضيع الساعة  
ووقائق الامور التي  
عر في السلاسل في  
لوقت الحاضر .  
وقد قرر مجلس  
الوزراء في جلسته  
الاخيرة اتدابار معالي السيد انطاس حنايا  
وزير الاشياء والتعمير للسفر الى سويسرا  
في مهمة خاصة ، وصفت كذلك بأنها مهمة  
جدا ، وصفت بعض الدوائر المسماة في



طلابنا بالقاهرة يدرسون في «بديعة» ومسرح الريحاني

القاهرة - من مكتب الحوادث -  
 تلقينا عدة شكاوى من الطلبة الاردنيين الذين يتلقون العلم في معاهد مصر الدراسية حول اقبال الحكومة الاردنية لبيت الطلبة في القاهرة ، وكل هذه الشكاوى من الطلبة الاردنيين الذين بعد أن اقبل البيت تسردوا في بانسيونات القاهرة ، وامتزجوا بمائلات علمتهم الانصراف عن الدرس الى اللهو ، وفي هذه الشكاوى كثير من الحقائق التي لو علمت بها وزارة المعارف الاردنية ، لما وقفت مكتوفة الايدي ازاءها . هذه الحقائق عبارة عن فضاح ، بل غزافي ما كانت أخرى الوزارة ان تتجنّبها ببقاء بيت الطلبة وهذا الطالب السيد أسامة الذي يكتب

في شكوى تعبر عن لسان حال جميع الطلبة الاردنيين فيقول .. لقد شردنا عن وطننا في مصر "البيت للهجور" فذهبنا زرافات ووحدا ، نطرق أبواب الناس سائلينهم السماح لنا بالسكنى عندهم . وهؤلاء الناس أجانب ليسوا منا ولا نحن منهم ، وهم من الاقوام غير العربية ، واضطرونا بحكم الحاجة للامساك أن نعيش عندهم وأن نتكيف حسب طباعهم ، بإذنين في سبيل هذا التكيف زمناً كنا نحوج الناس فيه الى الدراسة ، ناهيك عن النواحي الخلقية التي لقي منها أكثرنا حظه أو كاد لو لا فراره وتفتيشه عن مكان آخر يأوي اليه .

وتسأل السيد الذي لم يكن بيت الطلبة

ثابت النادي لطلبة الاردنيين يجمع شملهم فيدرسون ويستفيدون ، أما الآن فنزل سمارح القاهرة وملاهم وشوارعها عن طلبة الاردن تنبش بالكسبر من القصص والحوادث التي يندى لها الجبين

والحوادث - ضم صورتها الى هؤلاء الطلبة وترجو من وزارة المعارف معاودة التفكير في فتح بيت الطلبة اسوة بالامم الاخرى الحريصة على مستقبل ابناءها من الطلاب .

**الكتب المدرسية!**

عمان - صرح وكيل وزارة المعارف الاردنية في جلسة خاصة بأنه لم يؤلف كتاباً مدرسة أثناء عمله في وزارة المعارف

الكتب المدرسية!

عمان - صرح وكيل وزارة المعارف  
نرونية في جلسة خاصة بأنه لم يؤلف  
كتاباً مدرسية أثناء عمله في وزارة المعارف

بطاقة الاعاشة « بدل » بط

القدس - لمواسل الحوادث الخاص - هو لاجئ فقير قصد الى شخص ليعا  
التي يعيشها اكثر من نصف مليون شخص مثله ، ولم يكن مع اللاجئ بطاقة زيا  
طلبت منه البطاقة .. لم يجد في جيبه غير بطاقة الاعاشة التي تصرفه لمجوعها وك  
في انتظار القعة في اواسل كل شهر .

واستطاع اللاجئ الدخول الى الشخص الذي اعجبته و النكته ، وراح يضح  
الموضوع الذي حضر اللاجئ من اجله وصرح لذلك الشخص انه من الفلأئل جداً  
من أبناء الشعب المشرد وقال انه يفاخر بكونه يعمل هذا العدد الضخم من الناس  
هذا وقد وعده ذلك الشخص خبراً .

تطبيق الدستور «الاردني» في حالات معنة فقط

ان - علت الحوادث أن مدير مثل النادي الرياضي المعروف باسم «سبور تيج» النادي من غير الاردنيين وان عدداً منهم العربي تلقى كتابان محافظ العاصمة «كلوب» SPORTING CLUB من الأجانب. فما رأي محافظ العاصمة في انه قرر القاء انتخابات الهيئة وللغرف أن عدداً من أعضاء هذا ذلك ؟

النقطة الرابعة «تتحرك» في وزارة المعارف

عمان - عطلت الحوادث انه تم الاتفاق تجاريتين واحدة في عمان والثانية في القدس  
صورة مبدئية بين وزارة للعارف وإدارة  
وعطلت الحوادث ان وزارة للعارف تسعى  
لنقطة الرابعة في الاردن على تخصيص مبلغ  
جاهدة لاعام للشروع في اوائل السنة  
قرب من خمسة آلاف دينار لانشاء مدرستين  
الدراسة القادمة .

الاستغناء عن «العرب» بالمفوضية البريطانية

عمان — علم مندوب الحوادث الخاص ان الفوضوية البريطانية بجان قد استغنت عن خدمات خمسة من الموظفين العرب فيها .  
وعلم للدوب كذلك انه من المتوقع انه يتم اختيار خمسة موظفين آخرين من العرب ليحلوا محل الموظفين الاربعة ، وقد تم ذلك خلال الشهر القبل .

ان۔ علمت الحوادث أن مدير

العربي تلقى كتابا من محافظ العاصمة  
انه قرر الغاء انتخابات الهيئة

ب. المنتدى التي جرت قبل اسبوعين  
هـ. الانتخابات كانت غير قانونية بسبب  
الزكاة

لله الصادق فيها . وهما من التبعية .

مخالفة لأحكام الفقرة «٢» من المادة

« من الدستور الاردني التي تنص  
للاردنيين فقط حق تأليف الجمعيات  
التي لها الحق في التمثيل في المجالس  
البلدية والهيئات التشريعية »

وايدي والجمعيات الاخرى في المملكة

صناعة الوطن ...  
تبني مجد الوطن ...

دخنوا سجایر

جولدا  
ستار  
۷۰ فلسا

سبورت  
۵۰ فلساً

السيد  
ه. فلسا

اکسپریس  
۵۵ فلسا

انتاج شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة



ولقد هبطت برسم بوعرفا وتشتغل المربيين الفلسطينيين

## اعلان

تؤمّن وكالة هيئة الامم لاجلثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية التالية :

٢- مركز لتوزيع المؤن في المدينة القديمة في القدس

٢- غرفة الحارس في عمارة جبل سكوبس في القدس

ولذلك فالرجو من المتقدمين الذين يرغبون القيام بذلك ان يتقدموا بطلباتهم

تشر الوكالة الاشخاص الذين نظرت في طلبهم بعين الاعتبار لذلك كتابة

يجب ان تحتوي الطلبات على المعلومات التالية .

١- الاسم والعنوان الكاملين للشخص او الشركة

٢- اسم مدير الشركة

٣- وفي حالة عدم كون مدير الشركة مهندساً ، يجب ان يذكر اسم المهندس

المسؤول ، وفي الحالة الاخيرة يجب ان يوقع المهندس على الطلب بالاخفاق الى المدير

٤- قائمة باسما ومقايير الاعمال التي عملتها الشركة او الهند في الاردن خلال

الاربع سنوات الاخيرة واسم ومؤهلات المهندس المسؤول عن العمل

٥- قائمة بالخدمات والادوات الهندسية التي يملكها الهند او الشركة

٦- اسما بوزك كراجيج

وتعلن وكالة اغاثة وتشغيل اللاجئين انها غير ملازمة بالاجابة عن اي و / او

الطلبات جميعها كما وانها غير ملازمة لاسباب التي دعيا الى عدم قبول اي

و / او جميع هذه الطلبات

تقدم الطلبات الى هـ مهندس شؤون الاعانة في مكاتب عمان او القدس حتى

الساعة الواحدة من بعد طار يوم الثلاثاء الواقع في ١٧ حزيران ١٩٥٢

**وسكي جوني ووكو**

في الطليعة منذ ١٨٢٠

AGENT: JOSEPH P. ALUNA, AMMAN - JERUSALEM JOHN WALKER & SONS LTD. DISTILLERS, FARMANOCK, SCOTLAND

## اعلان

يعلم مجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية العامة بان من طر (٥٨٣) سها من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد مائة دينار اردني لا غير على ان لا يزيد عدد الاسهم المكتسب بها لكل طالب عن النصف اسم فقط ويروج بيع هذه الاسهم لتبر الماهيين الحاليين ، وذلك تمسكاً بالثالثة ، فلي من يرغب الشراء مراجعة مكتب الشركة للاكتتاب ورفع

القبية . خلال شهرين ابتداء من ١٠-٥-١٩٥٢

مجلس الادارة

طبعت في المطبعة الوطنية - عمان

اطلبوا

## اطارات كودريتش الشهيرة

( المصنوعة في مريجة - تحملك أميالا أكثر )

**B.F. Goodrich**

طريق السلط

عمان

تلفون ٩٣٨

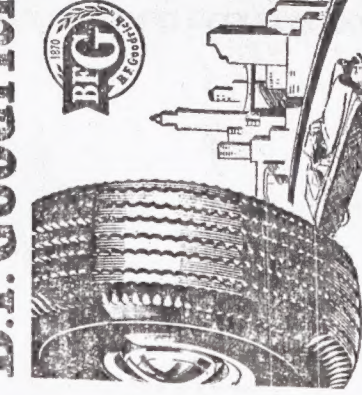
ص.ب ٥٢٣

القدس

طريق باب الزاهرة

Get LONG MILEAGE plus ECONOMY in your automobile tires

**B. F. Goodrich Tires**



Get LONG MILEAGE plus ECONOMY in your automobile tires

## حفر « قنالة » من حيفا الى العقبة ... كيف اصبح الخديوي اسماعيل مديناً بمائة مليون جنيهه لبريطانيا

ذكرت في مقال سابق أن بريطانيا الوجود ، وأما عملت جهدها على عرقلة كانت منذ القرن الثامن عشر تسمى السيطرة مشروع قناة السويس ، فوافقت فرنسا على مصر لتأمين طريق الهند ، وان فرنسا كانت تسمى الى وضع المراكب امام الاسد البريطاني ، وطلع طريق الهند عليه .

التي كان اذ ذاك يشكو من الانكسار ( الذي كان اذ ذاك يشكو من الانكسار )

تسخير الـ ٦٠ الف فلاح في زراعة القطن

ليست خصص للامبر عبد القادر التي

هكار من اراضي بئر أبي ملح ، ولقد بدأ

الامير الذي حارب فرنسا يوماً ما يستغل

ماله من حرية وميت وحب في ثوب

للسين في جذب البدو ونعيمهم حول

بشروعات الترخيل بل قد فكر في ارسال

أحد اولاده ليشرب بين البدو زيادة

مع انهم كانوا يسمونهم بـ « بوش »

تطعيمهم . كما أن فيليبس استعان

بالاخرين الذين سخرهم الخديوي اسماعيل

للعمل في زراعته بالآلاف ... فمخر القنا

سنة ١٨٦٩

اما بريطانيا فقدمت رأيت فشل خطها

عمر قناه السويس

وعندما تولى اسماعيل باشا حكم مصر

صدر سنة ١٨٥٦ مرسوماً يؤيد مرسوم

الانتداب الذي أصدره سلفه سعيد باشا

وكان يعني الرسوم بتسخير ٦٠ الف

بلاغ مصري لحفر القنعة ، كما كان ينص

في أن تتناك شركة للانتداب جميع الاراضي

في تسطيع أن تخفيها في تلك القنعة ،

وكان داي ليسب بأمل أن يثنى مشروع

ري لسين الهكار من الاراضي الواقعة

غربي القنا

حاولت بريطانيا أن تعزل المشروع

الذي يهدد مصالحها ، بل فكرت في حفر

تريه اخرى تسير من حيفا ، مخترقة مرج

ابن عاصر الى البحر الميت فالفيلة ، ولكن

بريطانيا لم تخرج هذا المشروع الى حيز

## جريدة اردنية تعرض خدماتها على مفوضية اجنبية!

الاول الى بلاط جلالة الملك السنوسي باربعه

البيبة عن هذا الشخص وكان سؤال وكان

جواب ... أما الجواب فلا يشرف الصحافة

الاردنية التي تحمل ان يكون بينها امثال هذه

الجراند وشلل للورد الرئيسي في القبية

الثانية صاحب جريدة تصمد مر كما قلت

( حسب التساهيل ) ايضا قد عرض على

بعض التوضيحات الاجنبية ان يضع جريدته

تحت تصرف تلك للتوضيحات على ان تشر فيها

ما تشاء من الدعاية مقابل اعطائه مبلغاً من

نلال لا يقل عن الف دينار اردني كدفعة

على الحساب .. وفي ان نذكر ان صاحب

طرده شرطه ومنع من دخول دار تلك

التوضيحات التي اجتمعت مناع هذا

الذي ..

**افكار امتنا**

الزرقاء - رزق الشايط السيد احمد

زعرور بجلود ذكر سمه « سامي » جعله

الله من ابناء السلامه واقر به عيوننا اليه

عمان - احتفل يوم الجمعة لافني بمتد

قران السيد عبد القصور السيد على صكرية

للرحوم يعقوب الامر في حفل بهيج

من قاه والبي

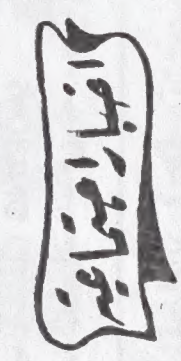
عمل احتفال بزمير حيدر

السيد حاسك على الالهة بتهدي ماري

البنك في كنيسة الروم الاورثوذكس في عمان

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من اصدقاء

الروم سيق فيالقه والبنين



الزرقاء - رزق الشايط السيد احمد

زعرور بجلود ذكر سمه « سامي » جعله

الله من ابناء السلامه واقر به عيوننا اليه

عمان - احتفل يوم الجمعة لافني بمتد

قران السيد عبد القصور السيد على صكرية

للرحوم يعقوب الامر في حفل بهيج

من قاه والبي

عمل احتفال بزمير حيدر

السيد حاسك على الالهة بتهدي ماري

البنك في كنيسة الروم الاورثوذكس في عمان

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من اصدقاء

الروم سيق فيالقه والبنين

## حديث الأسبوع

### ظروف حرجية

حديث هذا الاسبوع يقدمه الى

الصحة العربية عامة وإلى الشعب

الأردني خاصة ، فمن الواجب على

الصحة الحلية أن تحاول هدمي

الضالين الذين تتكبدون أعباء السالك

غير مبالغ بما يصرفهم من غيات

وأشواك ، فالصحة العربية مازالت

تتخذ من قضية الاندفاع لتشرق

قراؤها غير مبالاة بالحق ، ولا مهتمة

بالواقع ، ولا تبالي ولا تهتم إلا بإيجاد

مادة تتوق القاري إلى شراء الجريدة

أو الحلة ، ولو كان في نشر هذه المادة

ما يؤثر على الملاكف الودية يثبت

الأردن والأقطار العربية الأخرى ،

وكان الأجدر بالصحة العربية أن

لا تندفع وراء السبق الصحفي وقد

يؤدي هذا الاندفاع إلى الوقوع في

الخطأ ، فليست كل الأخبار التي تنال

صحجة ، ومن واجب الصح أن

تتخذ القراها الأخبار الصحجة

قط ... إذ كانت توخي القيام

برسالة صحجة مثلى ، أما إذا كانت

صحف وليست ذات رسالة ، فبذني

هذا غير موجه لها ..

وهذه الصحف تحدثت بأسهاب

عن وسائلها ، ونظت خارجي

وأزمات ، وتزعم ذلك كمبرر في

الأردن ، وتقول في النهاية أن شعب

الأردن سكين ، وتذهب هذه

الصحف في اخلاق الروايات على السب

للزوايا وغير المسؤولين في الاراد

وتستج من رواياتها الخفافة هذه

ان في الجو شع .. وان وراء الالة

ما وراءها ... وهي فيما تحدثت

عنه أو تزعم لا تندو كونها إحدى

المتبين ، أما أن تكون غندوة ،

فحاول أن تجد لها العذر ، ولما أن

تكون تخضع قراها ولن تجد لها

أي عذر ... فإذا كانت الأولى وهذا

ما استنبهه لان رؤساء تحرير هذه

الصحف ليسوا من القلة ببيت يجوز

عليهم هذه الاشياء ، وفي أوت

تكون الثانية فأري للصحة العربية

رثاء كبيراً ، ولا أمك إلا أن أقول

ان الصحافة وهي ركة الشعوب تأتي

إلا أن تظهر الشعوب بغير مظهرها

الحقيقي ، وتعجز عن أن تكون

صورة الشعب الطبيعية على الرأ صورة

كاملة لا تمت إلى الحقيقة صلة ، مثل

هذه الصحافة مثل زجاج الرايا التي

تجسم الأشياء وتكسبها بأشكال

مضحكة ، وهذه لا تلتفت للسانية

ولسكنها لا تنفع لرؤية الوجه على

حقيقته ..

وحدثت هذا الاسبوع إلى الشعب

الأردني ، هو عبارة عن رجاء ..

رجاء بان يسيطر على أعضائه كونه

في اللغات ، ولا يتناقض الصحابة التي

عملها المجهف العرب الله ، وأوصافاً

للحقة أن ان الاثنيين يرهوا

ط

وهو يسيطر على حسابا حتى

ينتهي الوقت ويستج قدر ١١

وأبلى الكرمي





من  
فضائح  
باريس

## «الغيرة» تدفعها لارتكاب الجريمة!

عاقلة أم مجنونة؟

أما إن أكون مجنوناً وأما إن أكون عاقلاً... وأما إن أكون من أصحاب العقول وأما إن أكون من المجهلات، فليس بين هذين شيئاً وسطاً ولذلك أرجو أن يستجيب القاريء معي أيهما أكون وإلى أي الفريقين أنتهي..

أنا فقه مثلاً صاحب المصاحف، أرى، ولكن دعوتك تصب على لغتي على الرغم من صحتها وقضاء مثله، ولا أهم أن يكون صاحب المصاحف أرقن بحيث يفعل عن مصلحته ويترك شعله دون أن يتقضي..

وأنا فقه مثلاً أن من اضطلع بمسؤولية مها كانت تأممة أصبح لزاماً عليه أن يؤدي هذه المسؤولية على خير وجه يمكن أن تؤدي به، ولا أفهم أن يكون صاحب المسؤولية غير متم بمسؤوليته إلى الحد الذي يمكن أن يوصف بأنه «تسلط».

وأنا أعرف أن لكل إنسان واجب تجاه بلده ويختلف هذا الواجب باختلاف محل الإنسان وإمكانه لا فهم أن يتجاهل كل واجبه بحيث ينكس على غيره لكي يقوم مقامه في أداء هذا الواجب ولا أعرف إنساناً اتبع السبيل الآخر إلا فشل..

وأنا أعرف أصدقاء كثيرين لا يكاد الواحد منهم يعمل ما يطعمه الجبّ مطعماً إلى أن في السويداء رجلاً تطعمه الحبز والكهك والجلاز ولكن لا أعرف أحداً من هؤلاء الأصدقاء حظي يوماً بإحترامي كصديق..

وبعد.. فانا أكتب هذا الشخص بالذات، وأفقد أن يصله عدد «الحوادث» هذا وإن قرأ هذا الركن ليخبر نفسه بآب من البابين، وأنت كنت تعتقد أنه سيفضل الباب الثاني فيقول ويعترف بأنه مجنون وأنه من العجائز وليس إقراره هذا تواضعاً، فهو متكبر، كما نعرفه ليس بدعاً لأنه يعرف حقيقة، ولأنه يخطو بيده أن يتهني بآبتي وحلت معه من الباب الثاني، فهو يعرف تماماً أنني حريص كل الحرص على القيام بواجباتي..

وأخيراً كم من الناس سلك الباب الثاني وتجاهل الباب الأول وكم من الناس يعيشون حالة على هذا البلد وكم من الناس يقدمون للبلد خدمات بل يقومون بما عليهم من واجبات؟ اعتقد أن الذين يقومون بواجباتهم لا يتجاوزون الواحد في الألف قبل أن أعطي؟ وهل أنا من العقلاء أم ترني من المجانين؟؟

«أبو يزيد»

## تحدي... من ديوان «المعركة»

لشاعر المهمل معين توفيق بيسو

أنا لا أخاف من السلاسل فأربطني بالسلاسل من عاشر في أرض الزلازل لا يخاف من الزلازل لمن المشاق تصيبون لن تشدوت المقاصل لن تطفئوا بها نفختن في الدجى هذي المشاعل الشعب أوقدها وسارها قوافل في قوافل

أنا لا أخاف من العواصف فأعصفني في عواصف أنالي رفاتي في دجى تدري رعدوم القواصف وتضئ في عيني خاطفة يورقم الحواطف وتسبل من كفي جارفة سيولم الجوارف أنا لا أخاف ومن أخاف ولي رفاتي يا عواصف

قد أقسموا والشمس ترخي فوقهم حجر الضفائر أن يطردوا من أرضنا الحفراء نجحنا المقابر ويعبروا الإنسان من قيده المذابيح والمجازر ويعبروا التاريخ من قلم الغامر والمقامر فتعقق الوطن الكبير لنا ونزوعه منائر

ها هم هناك أخي هناك هموا صواعق في صواعق فانظر لن ربح المشاق كيف تعصده المشاق وانظر لمن حفر الخنادق كيف تدفنه الخنادق هم قادمون أخي لقد ركزوا على الفجر الليالي وهوى وراهم الظلام الميت تأكله الحرائق

قالت الخادمة أن موريص صدقها كان يتردد عليها كثيراً في بيت سيدتها، وكثيراً ما رأت السيدة هذا الصديق في غرفة الخادمة الخاصة، وقد وبخها ذات مرة لوجود رجل غريب في مخدعها وقد لاحظت الخادمة أن سيدتها تنظر إلى صديقها نظرات شهوانية كلما فلتته وخيراً فل ترد الرجل على الخادمة واكتشفت في مخدعها صديقاً غريباً لم تعرفه من قبل. وقالت الخادمة أنها لا تعرفه من قبل. وقالت الخادمة أنها لا تعرفه من قبل. وقالت الخادمة أنها لا تعرفه من قبل.

سراح الرجل الذي راح يبكى حبيته كما يبكى الطفل أمه إذ غابت عنه وتبين من التحديق فيها بعد أن مارسل استقبلت صباح ذلك اليوم صديقاً قارلت خادمتها أن سيدتها قضت مع صديقها وقتاً طويلاً وأنت ذلك الصديق ترك البيت قرب الظهر ونها وأت سيدتها بعد نصف ساعة نذبت إلى الحمام وكانت في أم صديقها وقالت الخادمة أنها لا تعرف اسم ذلك الصديق.

وكاد التحقيق ينتهي دون الوصول إلى نتيجة لولا أن أحد الحققين شاهد خادمة القتل برفقة شاب وسيم لم يسعه الحقق أن يكون له علاقة بالحادثة لأن جيران القتل قدموا أوصاف شاب من زواها ينطبق على هذا الشاب فقرروا أن يعقبوا معه في اليوم التالي وعندما سأل الحقق الخادمة عن

كثير منه، فحكت ساقها المصابة «بالرومانيزم» ببطء معولاً على أن القبي عليه درساً وأن أفهمه أن واجبه يحتم عليه احترام من هم أكبر منه سناً وأن لم يكن الأمر كذلك فإن عليه أن يحترم من أصعب منهم بعامه على الأقل وكان لهذه الحركة أثرها ذال.



ابتدوني يقول: كم أكره السفر في القطار وذلك لسببين: الأول هو أنني أعاني ألم الرومانيزم، والثاني هو سهولة الاختلاط بالمسافرين واغتنامهم الفرص للدخول في حديث لا يدري أحد متى ينتهي إلا الله وعلى الرغم من أنني رجل اجتماعي جداً إلا أنني لا أحب أن يتحدث إلى أحد قبل أن فاتحه بالحديث اضطرت إلى السفر بالقطار قبل بضعة أيام ولم يكن القطار مزدحماً

بالركاب خسر حظي فلم يكن في العربيه التي جلست فيها غير ثلاثة أشخاص وأنا ورجل ثمان منهم في محطه قريبه وتوكلاني مع شخص طويل القامة لا يزيد عمره على الثلاثين ترسم على شفتيه ابتسامة هارئة أن دلت على شيء فانا على حيرته بالحياة كان هذا الشاب يقرأ إحدى مجلات لكنه ألقى بالمجلة إلى أحد المقاعد وراح يسرح ناظره بمتعة بجمال الحريف، أما أنا فقدت وجوبي في نسخة من جريدته «التايمز»، فقد كنت أعرف أنه انتهى من قراءة مجلته وأنه يود أن يتكلم ولو لم أكن يقط لالتفت عيوننا معصاه ولا غنم الفرص فحدثتني

ومضت بضعة لحظات رحت نظر من النافذة وكم كانت دهشتي عندما رأيت ذلك الشاب يراقب صورته التي انعكست على زجاج النافذة فلم يكن في استطاعتي إلا أن ألقى بجريدتي «التايمز» جانباً وانغم بإحدى نظراتي التي يصعدني عليها أصدقاؤه ولكن الشاب قابل هذه بمثلاً دون أن تبدو على وجهه أمارات الانفعال، فعمدت إلى النظر في الجريدة لحظة عابرة عدت بعدها إلى رفع عيني إليه فوجدته يبتسم، وشعرت أن ذلك

كنت ما هو أجداً في ارتكاب فعلتي بحيث لم يتمكن أي شخص من أي يعرف أن وفاة ممي جاءت تنبه لقتل متعمد.. وأخيراً ألقى الجريدة من يدي جانباً وقلت أخيراً بورك أتوه أن تعترف؟ - إذا كان هذا في نظرك مناسباً.. كان ذلك منذ ثمانية أشهر عندما عرف ممي كل شيء عن كيتي التي في علاقتها شلت أفكاره إلى أنواع أخرى شبيهة فأجبت ببرود قائل: طبعاً.. طبعاً.. وكنيت على وشك العودة إلى القواعد عندما قال: كنت أفكر في ممي - يؤسفني أن أقول أن صلتك

## «قتلت عمتي...»

كيتي من القود من ممي التي كنت سأرثها لأنني قريبها الوحيد.. وتوجهت إلى بيت ممي في منتصف شهر كانون الأول الماضي في الوقت الذي استعصمت فيه أزمة القود، وقادته الخادمة إلى داخل البيت قائلة أن ممي متوجهة عن الأنجليزية بقلم خضر نصار

عرفتني.. وصعدت إلى الغرفة لأجد ممي جالسة ناطلي بالقرب من موقد الحطب، إذ لم يكن في استطاعتها استخدام الموقد الكهربائي لانتقطاع التيار بين ساعتين الثامنة والرابعة من بعد ظهر كل يوم نتيجة لأزمة القود ولم أكن أعجبها حتى عرفت أنني لن أستطيع الحصول على ما قدمت لأجله فقد اكتشفت أنها كانت غاضبة وذلك لأنها علمت من قريب لي بالملقة التي تربي في بكتي، وقالت لي أنها تدري دعوة محاميتها لغير الوصية بحيث لن يتأني في الحصول على فرش واحد من تلك المبلغ كبيراً فلم يتعد

بأفادرك لا تهني في كثير أو قليل - وكذلك لا أعني الأمر يا سيدي، فقد قلنا من مدة وجيزة.. وهناك صبري فتركت الجريدة نقلت من يدي وقلت: إن كنت تهدف إلى فرض حديثك على الناس وزواجهم فلا أقل من أن يفضي بأمر حقيقة - ومن أدراك أنني لا أقول الحق؟ - لأنك لو كنت تقول الحق لما كنت هنا الآن

فتبسم بدوه وقال: اعتقدت أن البوليس يستطيع أن يعقل كل ماثل ومررت في فترة كنت أفكر خلالها في الانتقال إلى قرية أخرى ولكن سامي «أنا» «الرومانيزم» - لمة لله عليها - منعتني من الحركة بالإضافة إلى أن شيئاً في نواحي جملتي أومن بصديق حديث ولكنني قلت بصوت حاسم: لا أود أن أبحث معك في هذا الموضوع بل مرة - فهو سيدي.. كنت أحب ذلك ستمت بالبحث إلى مجرم قاتل.. فاستمع كيف ارتكبت تلك القصة.. كانت عيناى مركزي في صفه الجريدة، ولكنني لم استطع أن أفرا حرفاً واحداً، وثارت في نفسي غريزة حب الاستطلاع بينما راح صاحبها يقول

## قوة صلبة تطوى الطريق الوعرة



إطارات خارقة جديدة يستحق إطارات وأحلى جديد

دنبلوب إطارات سيارات النقل والتوزيع

## الوكيل والموزع العام وفا الدجاني - عمان

وعندما تذكرت الحرفين المكتوبين على حقيبة الشاب (أ.ر.) لا شك في أن ذلك الشاب مجنون فلم عليه، وتنازعتني مختلف الاحاسيس فلم يكن أودي ما أنا فاعل، وفجأة وقع مسامعي بل كتبها في مجلة يقرأها كل غداً ورنج.. وعندما تنفتت الصعداء بصري إلى المجلة التي تركها.. وفتحت مجلة وبرزت أمام عيني كلمات «وقلت» «ممتي» وقرنت القصة التي تلاها على ذلك الشاب مكتوبة بقلم «أسلم ديبورن»

لا بد من جنبا.. والفت لا أرى القاتل فلم أجد تركتي الشاب في موقف لا أحد عليه، وتنازعتني مختلف الاحاسيس فلم يكن أودي ما أنا فاعل، وفجأة وقع مسامعي بل كتبها في مجلة يقرأها كل غداً ورنج.. وعندما تنفتت الصعداء بصري إلى المجلة التي تركها.. وفتحت مجلة وبرزت أمام عيني كلمات «وقلت» «ممتي» وقرنت القصة التي تلاها على ذلك الشاب مكتوبة بقلم «أسلم ديبورن»





تحقيق صحفي

# مع «القنصل» الذي ينام على رصيف الجامع بعمان

وصلت خطابك

الى السيد «وطني» غلص،  
عمان - امير في رسالتك اي  
جديد بالذبح لخطأ الطبيعى  
المرجود في الحبر الذي ارفقته  
رسالتك عن «حصان آقا خان»  
ولا اجد ضرورة لاستفتاء القراء  
في الغلظة الطبيعية، ومع ذلك  
شكر على رسالتك وارجو ان  
تكتب اسمك في المرة القادمة  
صريحاً ذاتي اعرف السيد  
وطني غلص، واعرف انه  
يعمل الان كمصنع في إحدى  
الصف البيومبية وفي عمان  
كفاية كده؟  
والسيد قنصلي عبدالحق  
كواله الطالب في صف المعلمين  
بمدرسة خضوري الزراعية بتحدث  
البناء عن «وحى ايار» ولولا ان  
رسالته وصلتنا متأخرة عن  
مناسبتها لنشرناها مع الشكر،  
ففي هذه الرسالة كثير من  
الانجاسات الوطنية التي تنقص  
الكثيرين .  
والسيد «ابو علي» يكتب  
اليها بالنيابة عن سكان وادي سرور  
ويشكو من اهل الدائرة المختصة  
للمقبرة الواقعة في ذلك الحي بحيث  
اخذ بعض الناس يستعملونها قضاء  
الحاجة ويسأل عن المسؤولين عن  
المقبرة ويطلب بان يبنوا حولها  
سوراً او ان تزال  
ونحن نضم صوتنا الى ابي علي  
واخوانه سكان وادي سرور  
ونرجو من المسؤولين المبادرة الى  
ازالة الشكوى والضرر لان وضع  
المقبرة الحالي يسبب لسكان الحي  
امراضاً كثيرة بالإضافة الى اطلاق  
رائحتهم !  
والسيد محمد حسن علاء الدين  
يقول في رسالته بعنوان «قدر  
الفة» منتقداً مقالاً نشر في  
«الحوادث» للدكتور الاستاذ عيسى  
الناوردي بعنوان من وحي المعاجم  
ولولا ان الرسالة طوية لنشرناها  
ولكننا نعتذر لضيق المجال  
شاكرين للاستاذ علاء الدين وقاهه  
عن اللفة والقواميس .  
والسيد «لاجي» من اربحا  
يتم وكالة الاغاثة ويوجه تهمة بعينه  
الى اشخاص معينين، ولكنه لا  
يذكر اسمه بصراحة الامر الذي  
افقد اتهاماته قوتها، ونحن في  
الوقت الذي جئنا ان نضع  
الامور في نصابها نرجو من الجميع  
ان يعرفوا هذه الحقيقة وهي اننا  
لا نتم بالشكوى وقد تكونت  
صبيحة ما لم يكن اسم مرسلها  
واضحاً وله ان يطلب منا كتابته  
او الاشارة اليه باسم مستعار،  
ولذلك فاننا نرد الى السيد  
«لاجي» اتهاماته بانتظار ان يوافينا  
باسم الواضح، لنتمكن من  
السير في تحقيق هذه الاتهامات  
«المحرر»  
والسيد «الرفيف» فقط . . .

يقوم من مكانه على الرصيف ويقودني  
وذا ذاهل لا اكاد اصدق عيني الى حيث  
وقف رجلان وامرأة عجوز واخرى في  
قنصل العمر فسدت وكنت اعرفهم  
جميعاً وكوموا لي من الفرائش ما اجلس  
علاه فابيت حتى لا يستلفت المشهده  
انظار الناس وجلست بينهم محاولاً ان  
لا يراني احد هناك  
فقلت لاحد الرجال وما الذي قذف  
بك في هذا يا «قنصل»؟ والقنصل هو  
اقب ذلك الرجل الذي استشر به فقد  
كان ايام الازم يعمل في قنصلية اجنبية  
في بافا فاطلق اصدقائه عليه لقب القنصل  
على سبيل التندر والدعابة فدل سمياً  
وراء العمل، ام ترك تعتقد انني قادم  
هنا في شهر العمل وشار الى الصبية التي  
كانت تبغى مطاطة الرأس خجلان من  
رجوعه رجل غريب فقلت وتزوجت  
خافضك قول : وكيف تريد  
حائب ان تكونت كالة؟؟ والفصل  
شخصية فكيف مرحلة فضحكت وفلت  
وحيا كلاي الى شقيق القنصل وانت  
فاصرق الفصل يحياوني بسلوبه الساخر  
قد عيشه قواسا !! وبعد تبادل التحيات  
كان من الضروري ان ادعوه هذه العائلة  
لمبيت عندي في الدار، وقد ترددت  
هل ان افعل لمدي انني انا الاخر لولا  
قبة من فراش لنستمع عائلتي على البلاط  
لكن القنصل اتقني من الاحراج الذي  
قامت فيه بأن قال بلهنته القروية  
سلوبه الساخر لا ياعم يظهر ان اماننا  
فلنا طوبى قبل ان نتعود النوم في الدور  
لا احب ان ننام ليلة في «عز» وننام  
اللي في العراء واصبرت من جشعي،  
قسم بالطلاق و «انتبه الاشكال»  
وقالت الزوجة الشابة تعد الشاي .  
ان هؤلاء البؤساء رغم فقرهم ونكبتهم  
ينسبون انهم قرويون كراماء . . .  
مرعان ما امتدت يد القنصل في شيء  
موقوف واخرج منه خبازاً، ومع خبازة  
نبيسه الوسخ . . . وقدمهالي، فاختوت  
موت الشربين وكنتها . . . وسهرت تلك  
ليلة مع «بلدياتي» . . .

في دار او غرفة او كهف او خيمة او  
في العراء ولكن ان تشاهده على رصيف  
شارع وفي عمان . . . فامر مستغرب على  
ما اعتقد . . . وتلفت يميناً فاذا بالرصيف  
قد غص من عليه من عائلات بعضهم  
افترشت لارض والتفتعت النساء وبعضها  
نامت على فرش يضاهي الارض في  
نظافته ودعاً في صلاته وبعضها تفرق  
حلقات ولكنها ليست للسر، واغلب  
الظن انها لتناول الشيكات من هذا  
الزمن النعس، واروت ان استعرض  
مؤلاء الناس ويبدو انهم غريه وفقر  
فروت ما هم متلصصا بالظر حتى لا  
يظن احد انني انطلق الى غير استكشاف  
لحقي، وقيل ان اهل اهل الى بوابة الجامع  
سمت شخصاً بنسائي قنصل يا «ابو يزيه»  
وهو سمي الذي اعرف به في بلديتي  
اخصائي واصفاني، فلما سمعت احد ان  
صدقائي في عمان يذكر هذا الاسم  
وتلفت ابحت عن «بلدياتي» فاذا به

ولذلك تقننه بسرعة، وانا اكسب من  
هذا العمل يومياً مبلغاً يتراوح بين  
٢٠٠-٣٠٠ فلس تكفينا مع المؤن التي  
انصرف لنا من لائحة لقيم اودنا ووق  
الرجل بطرق الفرشة على صندوقه فلمت  
اه انتبه فدفعت له الاجر - ر وسمت  
نضي واذا به يقول . . . البيت هذه  
المهنة على علاقتها احسن من التسول  
فقلت وانا ابتعد لكي لا يرى فائري  
بلي . . .  
ونمت جواني وعدت ادراجي الى  
داره الحوادث لاستريح قبل ان اكتب  
ملاحظاتي . . . واجبني سرت في  
كافي عندما وجدت على رصيف الجامع  
لحسني الكبير عائلات ومعها اهورات  
الطبخ والفخ . . . وقد اشعلت امرأة  
«بريوس» وضعت فوقه وعاء وجلس  
مامه وكانها تعد الطعام . . . والمنظر بعد  
ذاته قد يكون طبعياً لوانك شاهدته

يا بك؟؟ فتصورت نفسي احد البكوات  
وركرت رجلي الى صندوقه وتركته  
يفعل ما يراه مناسباً ورغم اني اعتبر  
مهنة «البويجة» لا يقبلها الاكل مضطراً  
المضطرب كالبك الاسنة، ورغم اني انظر  
الى «البويجي» نظري الى كل من امتن  
ملا لا اقول انه غير شريف، ولكني  
كفتي بان اصفه بانه هل يس الكرام  
والا فما معنى ان يسمح رجل تفطى  
شواربه مساحة كبيرة من وجهه بان  
تلف حذاء رجل او ولد او امرأة ؟  
غم ذلك كله فاني اعتبر «البويجي»  
نقص من مستلزمات عمان، البلد الذي  
لا يمكن لمثلي - من يقطنون سيقام -  
لان يسح حذاءه مرة واخرى وذلك  
كل يوم اذا اراد ان يبدو انيقاً نظيف  
لهذا . . . وذلك بسبب نظافة الشوارع  
وخلو البلد من الغبار الكثيف . . .  
وكان السيد محمود واغب خالد نوفل  
بنهمكا في عله بينا كنت افكر  
مر هذا الرجل . . . واروت ان افعل  
اوقت معه بلديتي فسالته «اكتب»  
«بويجيا» في بلدك قبل ان تهاجر الى  
ما . . . فقال : كنت في بلدي مزراة  
ابريد دخلي من منتج الارض على نفقة  
وكتبت اخبر من الغاضل لوقات الشدة . . .  
تهد الرجل بيتاً واحد يده تعمل  
لجده . . . ثم توقف فقلت انه انتبه  
رسعت رجلي لا انه سارع بحسبها  
هو يقول «له يا بك» ومضى يجرني  
عن ايام العز فقاطعت قائل اني اريد ان  
سمع منك حديثك عن ايام الفقر  
فلعل ماضيه ولكل منا ذكريات  
يام العز، غير ان الحفي من تاريخ حياة  
الشباب المشرد هو غاية ايام الفقر  
يقال : هذه ايام سوداء وعلى الناس  
اجمعين . . . ففداهجرت وسكنت الكهوف  
مع عائلتي ثم نقلت الى غيم الاجئين في  
طريق وادي سرور وموت علينا ايام  
سود من الليل، واخيراً هزمت على  
العمل، وبنا اني كما ترى رجل مهم  
فقد اخترت هذه المهنة وبعث بعض انتاخ  
لاشترى الصندوق وازوده «بالويجا»  
«الازمة» وبدأت العمل وانا لا اعرف عنه  
شيئاً ولكنه عمل لا يحتاج الى «مبارة»  
ما تعلم قارون على شرب اشيائهم  
«التهيم» اما الذين يشربون منا - وهذا  
شيء نعرفه نحن - فاعلمهم من الذين  
تغشوا الخبز الخاف ويريدون ان  
«يفسده» بارخص السوائل . . . وتبين  
لي من منطق هذا البائع انه متملم  
فسالته اتعرف القراءة والكتابة فقال  
اعرف ثلاث لغات العربية ولا تكلم  
والعبرية، فقد تعلمت الثانية في المدرسة  
وتعلمت الاخيرة من اختلاطي باليهودي  
يافا . . . عندما كنت اعمل في تصدير  
البرتقال . . . وترك هذا الشاب المسكاف  
وتابعت جواني . . .  
وطبيب لي في لي وفي رمضان انت  
استعرض هذه القبايلي واقاربها القبايلي التي  
مرت عندما كانت الدنيا دنيا والناس  
غيرهم اليوم، عندما كانت ليالي رمضان  
من امتع القبايلي واجمعها، واكثره  
امتاعا للمين والقلب . . . وسألت نفسي ابعد  
ان في عمان رمضان . . . وسرعان  
جاني الجواب لا ليس في عمان رمضان . . .  
وليس بين سكان عمان من «قدرو» و«ضاد»  
او يعظم رمضان الا لفة من افراد  
الشعب اما الاغلبية، فيبينها وبن روض  
ادم فقام . . .  
وفي ركن على رصيف شارع الملك  
فصل جلس محمد واغب خالد نوفل بن  
من السافرية امام صندوق البويجا وكلا  
مربة شخص برلدي هذا صاح : لنسح

عمان - كتب احد مندوبي الحوادث  
يقول - وجدته يكاد ينام وهو واقف  
وقد ارتكن على عربة حملت زجاجات  
الكازوز رحت فوق قالب من الشاي  
واحت الماء الذائبة منه تنظر الى الارض  
وكنتا ترشح من «زير» وقفت امامه  
برهة قبل ان يستفيق، ويقول جلست  
التقليدية : «املا وسلا» ! وامنتد به  
الى احدي زجاجات الكازوز وبجررك  
آلية تعودها لطول الممارسة كانت  
سداتها قد طارت في الهواء محدثة فرفه  
بعثت اليه البقطة التامة، ودبت في جسمه  
النشاط، فراج يتاهي «بارد يا كازوز»  
«بالناج» و «دبل ودوق» الخ  
وقلت له بعد ان اعطى حنجرته شيئاً من  
الراحة وقبل ان يعود الى نومه «انت  
لاجي»؟ فمز رأسه علامة على انه من  
النوم . . . فمدت اسأله : كم تبلغ رباحك من  
سيرة ليلة من ليالي رمضان : فابتنم  
برارة ومد يده الى دلو حشر فيه بضعة  
زجاجات كازوز فارغة وعدها . . . ثم  
قال بعثت حتى الان تسع زجاجات  
واشربت انت العاشرة وانا اشرب في كل  
دسته ٢٥ فلس واخسر منها ثلثيها  
وعاد البائع البائس نداه «نبار يا كازوز»  
«الناج» . . . وعدت اسأله اذا كان هذا  
المبلغ «مربحك الهبة» فما الذي يمكنك  
ان تشتري به لعائلتك وكيف تعيش  
هذه العائلة . . . فقال ليس هذا المبلغ معدداً  
لربيعي اليوم فقد ابيع عندما تكون  
الدنيا «مولعة» فاربح مائة فلس او  
اكثر ولكن الربح على العموم قليل يمد  
ان استلثت الشوارع بباعة الكازوز . . .  
ونحن رغم قلة مراحنا لا نسلم من  
الشرطه فهذا بنسنا من الوقوف هنا  
وذاك يدفع العربى ويكاد ياقى بما عليها  
الى الارض . . . وهكذا دنانا في خوف  
دائم من الشرطه ومن عدم البيع،  
فقالته لماذا تعزوا اسباب عدم بيع  
الكازوز في رمضان فقال اولاً لا  
هاتين قلائل، وحتى هؤلاء لا يشربون  
الكازوز الا اذا اصبوا بنسخة والذين  
يصبون بالنسخة اليوم افراد لا يتناولون  
الشرب الكازوز اذ لديهم من الامكانيات  
ما تعلم قارون على شرب اشيائهم  
«التهيم» اما الذين يشربون منا - وهذا  
شيء نعرفه نحن - فاعلمهم من الذين  
تغشوا الخبز الخاف ويريدون ان  
«يفسده» بارخص السوائل . . . وتبين  
لي من منطق هذا البائع انه متملم  
فسالته اتعرف القراءة والكتابة فقال  
اعرف ثلاث لغات العربية ولا تكلم  
والعبرية، فقد تعلمت الثانية في المدرسة  
وتعلمت الاخيرة من اختلاطي باليهودي  
يافا . . . عندما كنت اعمل في تصدير  
البرتقال . . . وترك هذا الشاب المسكاف  
وتابعت جواني . . .  
وطبيب لي في لي وفي رمضان انت  
استعرض هذه القبايلي واقاربها القبايلي التي  
مرت عندما كانت الدنيا دنيا والناس  
غيرهم اليوم، عندما كانت ليالي رمضان  
من امتع القبايلي واجمعها، واكثره  
امتاعا للمين والقلب . . . وسألت نفسي ابعد  
ان في عمان رمضان . . . وسرعان  
جاني الجواب لا ليس في عمان رمضان . . .  
وليس بين سكان عمان من «قدرو» و«ضاد»  
او يعظم رمضان الا لفة من افراد  
الشعب اما الاغلبية، فيبينها وبن روض  
ادم فقام . . .  
وفي ركن على رصيف شارع الملك  
فصل جلس محمد واغب خالد نوفل بن  
من السافرية امام صندوق البويجا وكلا  
مربة شخص برلدي هذا صاح : لنسح

مفهوم الوطنية  
تقارب الامم في تنمية الشعوب  
الوطني في نفوس ابنائها لينشأوا  
جنوداً خاصين لوطانهم، يعملون  
لسادتهم وحريتهم ومجدها . وفي  
كل امة ودولة تنبع التربية الوطنية  
انجاساً صحيحاً يتشبه ومصلحة  
الوطن وكرامة الامة . فابن نحن  
من ذلك ؟  
ان الامة العربية اليوم، ومنذ  
مئات السنين، امة اسيرة مستعبدة،  
مزقتها الجبل والحضوع الى دوليات  
عديّة الايمية، عديّة الحلول، يقوم  
المستعمرون فوق اعناقها ويوجعونها  
لخدمة اغراضهم ومصلحتهم فقط  
وحكام هذه الامة المسكينة يعملون  
ان حياتهم على كرامتي الحكم  
تتأثر كل التأثر بشيئة المستعمر  
وخدمته مصلحه او هي تتوقف  
عليها الى حد بعيد، وليس من  
الممكن ان تتفق مصالح العدائية  
ومصلحة الوطن وعلى هذا يصبح  
من المستحيل ان تتسكن المدارس  
او الجامعات او لاندباء الاحزاب  
او اية مؤسسة اخرى، من بث  
الروح الوطنية الحقة في الناس،  
لان هذه الروح الحرة هي مسبار  
يقف في نضال الاستعمار، ونش  
اصحاب الكرامتي من هيبده  
وماجوربه . وهم لذلك يجربونها  
بكل وسيلة ممكنة، ويخلفون  
طرحها المذمور بلا انقطاع .  
ورجال الحكم في البلاد  
العربية - سواء منهم الحزبيون  
وغير الحزبيين - كثيرون والتبدل  
بحسب ما تقتضيه مصالح الدول  
الاستعمارية، القوية التي توجه  
سياسات البلاد العربية كلها، وهم  
جميعاً حريصون على تنفيذ السياسة  
المرسومة، وكثيراً ما يعمدون  
الى تضليل شعوبهم عن غاياتهم وعن  
المصالح التي تسيرهم واذا لم يعفك  
الشعب لكل حاكم جديد، كان  
في نظره خائناً . . . خائناً لاهله  
الجديد . . . وخائناً للحكومة . . .  
حتى لو كان اصحاب هذا العهد  
الجديد من عظم المنبي بقوله :  
أكلما خان عبد السوء سيده  
واغفاله، فله في مصر عهد  
فالوطنية في نظر حكومات  
العالم العربي هي تعبد الحكومات  
والمناسب لرحمة رجال الحكم،  
بدون اي محاولة للظن الى ماتحت  
هذه الظاهر، ولمعرفة ما يجري  
خلف الستار، وبدون اعتبار لمصلحة  
الامة والوطن التي هي فوق الجميع .  
وكل حكومة جديدة تقوم  
على تحميل غيرها كل المسؤوليات  
والاخطاء، والدعابة لفساد المبادئ  
فهل حقاً ان الوطنية الصحيحة هي  
في التصديق لكل نظام ولكل  
عهد، والسكوت على كل خطأ  
وكل سيئة او خيانة قد يرتكبها  
رجال الحكم في الوطن وفي الامة؟  
افنونا ايماننا للناس، ودولنا  
كيف نعلم ايننا معنى الوطنية،  
وما هو التوجه الوطني الذي يجب  
ان نقتده لهم في المدارس وغير  
المدارس ؟ وعن اي طرق يمكن  
ان تصل الامة العربية الى الوحدة  
والحرية، والى الكرامة والجد  
«سبح الله»

## محطة الاذاعة!

محطة الاذاعة

محور «الحوادث» . . .

اعتقد جازماً ان من العدل ان دفعت شيئاً ان تطالب بما يعادل ما  
دفعت . . . هذه ايسر قواعد علم الاقتصاد، والمنطق والمفاهيم لدى  
الشعوب والحكومات والهيئات . . . وانا وانت، وغربنا كثر يرون يدفعون  
رسوم الراديو لحزينة الدولة، ومن حقنا ان نطالب الحكومة  
ببرامج ممتازة تستمع اليها من محطة الاذاعة الاردنية، اما اذا كنا لا  
نسمع الى اذاعة بلادنا ونفضل الاستماع الى الاذاعات لآخرى بفضل ضعف  
البرامج ونفادتها فلماذا ندفع رسوم الراديو اذا ؟  
ارجو ان تهتموا في اذان المسؤولين ان الاذاعة زيادة على كونها  
داة للتسلية وقطع الوقت فانها وسيلة من وسائل التثقيف وبوطنيتها  
يمكن ان يقس الناس ثقافتهم ويعرفون ماوصنا اليه من التقدم وانا قد  
رجال الاذاعة اذ ليس باستطاعتهم مزاينة الاذاعة الحالية تقديم برامج  
افضل من الحالية ولكنني لا اجد اي عذر للمسؤولين .  
عمان - ١٠٠٠ م . . .

الحوادث - ليست اول من شكك من الاذاعة، فقد وصلنا اكثر من  
خمين شكوى تتضمن ذت الموضوع الذي نتحدث عنه ولا يسعنا ونحن  
ننشر معك ومع عيرك الا ان نبتهل لى في ليلة القدر . . . ان يحسن  
ارواح الاذاعة ولر غضب اطباء الاذن ووكلاء اسبرو وبايو وكالين  
الخ حبوب مقاوم الصداع . . .

## عطف أم وقصص أخرى

لاديب عبد الحميد انشحي

٩٣ صفحة من القطع المتوسط - دار سعد مصر

يستجيب لها الا عند النهاية وهي تتعجب  
زاه البياض، وقصة صديقه صبحي  
الذي ينتعج بحبه السعيد وهو يتنقل مع  
عروسه في مصايف لبنان، ولكن  
«مركز النقل» في القصة هو الجانب  
والزويق الذي احمره المؤلف في  
هذه القصة، وفي «عطف ام»، وهي  
بضاً قصة في رسالة من صديق يتنقل في  
مصايف لبنان، ندلنا على انه ابرع ما  
يكون في كتابة الرسائل القصصية، كما  
ان هناك ناحية هامة من مقومات القصة  
قد اجادها المؤلف كثيراً في هاتين  
الاقصصيتين، وهي براعة الحوار، فقد  
كان موفقاً فيه الى حد بعيد .  
ومعد هاتين الاقصصيتين تأتي  
«الرافعة النووية»، فقد وفق المؤلف  
في حكيتها، وفي وضعا بشكل يضمن  
عطاء العبارة الاجتماعية فيها، والاشارة  
فابتن حوى «صورة» انسانية لهذا الانسان  
البائس، نثير الرحمة والحنان عليه،  
و «لص» حكاية يقصد منها اعطاء العبر  
الاجتماعية من هواقب هذه المهنة غير  
«عيسى النافوري»

## الحوادث

محور «الحوادث» . . .

اعتقد جازماً ان من العدل ان دفعت شيئاً ان تطالب بما يعادل ما  
دفعت . . . هذه ايسر قواعد علم الاقتصاد، والمنطق والمفاهيم لدى  
الشعوب والحكومات والهيئات . . . وانا وانت، وغربنا كثر يرون يدفعون  
رسوم الراديو لحزينة الدولة، ومن حقنا ان نطالب الحكومة  
ببرامج ممتازة تستمع اليها من محطة الاذاعة الاردنية، اما اذا كنا لا  
نسمع الى اذاعة بلادنا ونفضل الاستماع الى الاذاعات لآخرى بفضل ضعف  
البرامج ونفادتها فلماذا ندفع رسوم الراديو اذا ؟  
ارجو ان تهتموا في اذان المسؤولين ان الاذاعة زيادة على كونها  
داة للتسلية وقطع الوقت فانها وسيلة من وسائل التثقيف وبوطنيتها  
يمكن ان يقس الناس ثقافتهم ويعرفون ماوصنا اليه من التقدم وانا قد  
رجال الاذاعة اذ ليس باستطاعتهم مزاينة الاذاعة الحالية تقديم برامج  
افضل من الحالية ولكنني لا اجد اي عذر للمسؤولين .  
عمان - ١٠٠٠ م . . .

الحوادث - ليست اول من شكك من الاذاعة، فقد وصلنا اكثر من  
خمين شكوى تتضمن ذت الموضوع الذي نتحدث عنه ولا يسعنا ونحن  
ننشر معك ومع عيرك الا ان نبتهل لى في ليلة القدر . . . ان يحسن  
ارواح الاذاعة ولر غضب اطباء الاذن ووكلاء اسبرو وبايو وكالين  
الخ حبوب مقاوم الصداع . . .



# باريس تتحدث عن وصية الشيخ !!

مقامه

مقامه ...

هذا ومقامه كل ما عرفه عنه انه لا يلعب «الورق» ولا يعرف اية لعبة من لعب الفار سواء كانت «دوليت» او «بكاره» او «بوكر» او غيرها ... ولكنني اعرف انه «مقام».

بداحياته العملية بدون «صولة» على رأي جلساء الموائد الخضر ... لكنه يقول ان «صولة» اقوى واثن من اي «صولة» آخر ... فهو يعتمد على نفسه ويسلح بقوى غريبه من الايمان والعزيمة والتأكد من النفس ويدعم هذه الميزات جميعاً قوة عظيمة من التفاؤل الذي يذل امامه كل صعب ، ويجعله من الرابحين في آخر كل جولة من جولاته .

انه يتحمل مسؤوليات واسعة ، يقول هو انها اكبر منه ، وهي في بعض الاحيان تنقل كاهله ... وانا اقول انها سهلة عليه لانه يتمكن من القيام بها كما ثبت لي من تجاربي معه . انه يدبر عمل كبير ... وبدون «صولة» او بدون «وصية» ولكنه يقول انه رصيده اخضم من اي رصيد آخر فان معنوياته كافية بان تضمن لعملة الاستثمار النجاح بالإضافة الى مقدرة على ادارة ذلك العمل .

اني اخشى ان يفشل في النهاية ، رغم انه يقول ان لا عبرة من الفشل ، وانما العبرة في ان يستمر الانسان حتى نهاية الشوط رغم كل الظروف والصعاب ، والفشل كذلك . انه انسان غريب ... وهو مقام جميل ... قبل بربع مائة عام حان في منتصف الطريق ... لس ادرى ؟

مستهور ... وهذا شاب وقع في الحب وهو تلبذ في الجامعة ، وقد شجعه ذلك الحب على اجتياز مرحلة الدراسة وبنادر قاعة المحاضرات فيها وهو يحمل شهادة «الهندسة» .

خاض معركة الحياة ولكنه لم ينجح حتى الآن . هو يقول ان السبب في عدم نجاحه في الحياة بالإضافة الى الاوضاع الاقتصادية الرائدة فقدانه السلاح الذي كان يحمله وهو تلبذ «الحب» فقد تنكرت له حبيبته بعد ان قطع المرحلة الاولى من الحياة ... وتوكلته حائراً في ظلمات الحياة العملية .

انه شاب مثالي ، مؤهلاته جميعاً تدفعه لان يكون في الصفوف الامامية بين الشباب العاقل ، الا انه «مستهور» ان «مستهور» بكل شيء ، وفي كل شيء ، حتى بنفسه ، فهو يضرب في الارض هنا ، وهناك دون ان يحسب للمستقبل حساباً .

ودون ان يعتبر من «الواقع» . استطاع ان اقول انه كاد يضل طريق الحياة لانه يمكن ان يكون انساناً ناماً في حالة واحدة ، هي اذا عاد اليه ، فهذا الحب هو الذي يقصه في حياته ، واعتقد ان «دأبو الهول» بان عدم وجود المرأة في حياة ذلك الشاب الانسان هو الذي «يؤخره» بين زملائه ، وهو الذي يشكل مرآة «العقد النفسية» التي تنعكس في ذلك الشاب ، وجعلت منه شاباً مستهزئاً ... قبل بوقت باعده ذلك السلاح ... ام انه ينظر برنامج التسليح الاجباري !!

لست ادري ايضاً «ابو الهول»

باريس - من محمد ابو رحاب -

مندوب الحوادث الخاص - تتحدث العاصمة الفرنسية هذا الاسبوع عن «ايرين بابا» وهي حسنة كانت تعيش في ظللال الاكروبول في المدينة الخالية «اينا» وكانت ممثلة متواضعة لا يكاد الناس في خارج اينا يعرفونها فاذا بها في يوم وليلة ملء الاصباح والافواه واذا باسما يتردد على جميع الشفاه والناس يتسألون هل وقع «علي خان» في غرام «ايرين» وايرين بابا تزور باريس الآن لتضي فترة من الوقت وحيدة ، او هكذا قالت . وقد كتبت من مقابلاتها اثر عودتها من «كان» فكان اول ما قاله لي انها جاءت الى باريس للتمس الوحدة ولتعيد التفكير في كل ما حدث ... والذي حدث هو انها تعرفت «علي خان»

ابن اغني رجل في العالم واذا هذه العرة تنقلب الى استلطف كاد يتطور الى حب عنيف يزول كيان علي خان ، وكما ان «علي» سرعان ما يتزول ... وسألته هل ستقابلين علي خان مرة اخرى ؟ . فقالت قد نلتقي من يعرف ولكنني اعتقد اننا لم تقابلنا فستعود الصحف الى الحديث عنها من جديد . وقالت ان الناس يتحدثون عني وعن علي ولكنهم لا يتحدثون عني اذا راقت اي رجل آخر او اربح الجيران مثلاً .

وسألته ان تروي قصة لقاءها مع علي خان لاول مرة فقالت كان ذلك في حفلة راقصة وكنت بين بعض الاصدقاء فابلت علي ان تقدم مني وهمس بأذني «هل لي ان احظى بالرقصة القادمة ؟» وقد تطورت هذه الرقصة الى اتصال لم نفتقر معه طوال

الايام الاربعة التي تلت تلك الرقصة . التي تلتها رقصات تحت سماء البحر الازرق التوسط . وكان من الطبيعي ان اسألها «هل أحببت علي خان» وقد اجابت بانها لا تستطيع ان تقول انها احبته ولكنها تقول انما مالت اليه فقد كان لطيفاً وامضياً معاً لسري ان اكون خطيبته ولكنني اريد ان يعرفني الناس باسمي «ايرين بابا» لا «ايرين خان» .

واختتمت حديثها معي بقولها انها لاول مرة تغادر بلادها وقالت ان والدها قال لها عندما ازمعت السفر هذه اول مرة تغادرين فيها منزلك يا عزيزتي فارجو ان تحافظي على كرامتك وعلى اسم اسرتك وقالت انها قبلت اباهام مطمئنة وتساءل الآن هل نفذت وصية والدها ؟

ان باريس بأسرها تتحدث عن وصية

والد «ايرين» العالم اللورخ ذي اللحية الكشيبة التي تستحکم في وجهه التجرد ، وتحتل اكثر مساحته ... كما تتحدث عن «ايرين» ذاتها الحسنة التي لا تمثل فتيات اساطير القديمات ... اللواتي كن على جانب كبير من الشجاعة في القروسية والحب أيضاً ...

اعلان

يطلب الى وزارة المواصلات - الاشغال العامة - مهندس كهربائي حائز على شهادة جامعية من درجة BSC فان كان له رغبة عليه ان يراجع معالي وزير الاشغال العامة في مكتبه خلال اوقات الدوام الرسمي ومعه شهادته الرسمية او صور رسمية عنها

ومنه ايضا كلمة تحت عنوان «علة العلم» او «كرم بموت وخيانة» موجزة يتحدث فيها عن الكرم في رمضان ويقول ان هذا الكرم يستل ان في انجاح الشارع كما يصفه بأنه أصبح من اقوى مؤهلات التفوق والاحترام ، ويقول ان المآذب التي تقام لا تقام إلا حيا في مواجهة وثاقاً لاولي الامر الخ الكلمة وانا اقره على ان كثيرا من المحفلات هي لهذا الغرض ولكنه لا يخفي ان كثيرا من المحسنين لا يبنون عن حفلاتهم ، وان هذه الحفلات تمام سرا ويدعى اليها كل محتاج ... وهكذا فاناس انواع ، والكرم الذي يتحدث عنه في رسالته هو قصلا كرم بموت ... وكما نود ان ننشر كلمة السيد حوارث لولانها طلبة جدا بالنسبة لأماكن «الحوادث» وقدره صفحائها على استيعاب مختلف اللواد التي تردنا من القراء .

وللمرة الثانية تصلي شكوى من احد اللاجئين في الزرقاء مفادها ان القابلة القانونية فيها رفضت اسعاف زوجته وتوليتها الشكوى انما اضطر الى استدانة بعض المال من احد اصدقائه حتى يتمكن من استدعاء قابلة غيرها لتوليد زوجته على ان يدفع لها اجرة اتانها .

ولا يستعي إلا ان القت انظار وكالة التوث الى تصرفات هذه القابلة غير القانونية . قد يظن البعض ان في التمثيل «ناقد»

روسيا تستخدم سلاح «الحب» ضد اميركا !

نيويورك - من كمال عبد المنعم - مندوب الحوادث الخاص - «الحب في خدمة الشيوعية» هذا هو السلاح الجديد الذي تستخدمه روسيا في الوقت الحاضر ضد قوات الحرس الوطني في احدى مدن ولاية نيويورك . وهذا السلاح ليس مبيداً كالمقذبة الذرية ولا فنا كالمنازات الحارقة ولكنه اقوى من السلاحين مجتمعين ، هذا السلاح عبارة عن عيون ساحرة وصور

عامة وتصور باسمة وشفاه تنادي «حي علي القبل ...» هذا السلاح الغريب سلطه الشيوعيون على الحرس الوطني في تلك المدينة فكان له تأثير كبير فقد انصرف افراد الحرس الوطني عن تأدية واجبههم وخلا بذلك الجو الى اعوان روسيا للعمل دون رقيب . وقوم هذا السلاح فرقة من الفتيات الجليات اخذن غازلن افراد الحرس ، فترك كل واحد منهم عمله وراح

يبحث اليها السيد جميل الوحيددي قصيدة بعنوان «يا غديري» يسجل فيها تطورات تكة عرب فلسطين وحالهم اليوم والقصيدة عامرة !!! بالمعاني الجلية والافكار البراقة غير ان في بعض اياتها اختلالا غلب الظن انه غير مقصود ، كقوله في هذا البيت وغيره من أبيات القصيدة :

لا ذمام او حومة ان سألتا عنه كل اللام أين القدام كما بحث اليها السيد اسماعيل اسماعيل قصيدة اخرى بعنوان «الحنين الى الوطن» يبت فيها لواعج نفسه وحنينه الى الوطن فنشكره على قصيدته ونرجو ان تنشرها في المستقبل . ويقول السيد داود حوارث من كلية بيرزيت تحت عنوان معارف ... تنص المعارف .. قد يظن البعض ان في التمثيل «ناقد»



تلفون ٩٢٤ عمان  
هو الرقم الذي يجتاهه التاجر وطبقات الشعب لتأمين مستقبلهم وعملهم  
شركة التأمين العربية المتحدة  
Arab Insurance Company Limited  
تأسست في القدس عام ١٩٤٤  
رأس المال الشركة ١٢٥٠٠٠ دينار اردني  
تؤمن لكم على :  
بضائعكم ، املاككم ، سياراتكم ، متاجركم  
فرع الاردن - طريق السلط - عمان  
وكيل القدس - السيد روي الخطيب تلفون ٤٤٨  
وكيل نابلس - السيد حمدي كنعان

«الحوادث»  
في عيد الفطر السعيد  
تصدر بثاني صفحات ، طائفة بمختلف المواضيع من مقالات ، وتحقيقات صحفية ، وقصة ، وادب ، واخبار ، واسرار .  
انتظروها ...

Four or two-wheel drive: 8 speeds forward and 2 reverse

This is the LAND-ROVER

هذه سيارة «لاندروفر» الشهيرة التي اثبتت انها في مقدمة السيارات خدمة واحتمالا يقدمها الوكيل العام:

شركة سعيد ملحس  
شارع السلط - عمارة البليبي - عمان  
ص ١٧٧ - تلفون ٥٥٠

Britain's most versatile vehicle

LAND-ROVER

Made by The Rover Company Limited, Solihull, Birmingham, England.

PLOWING. The roughest going presents no difficulty to its low-gear four-wheel drive.

SAWING. Its power take-off makes it a mobile power unit.

TOWING. On the road, easily towing a heavy trailer load.



# أظهر وبان... عليك الامان... يا هتلر!!

## من المسؤول؟

### الحوادث

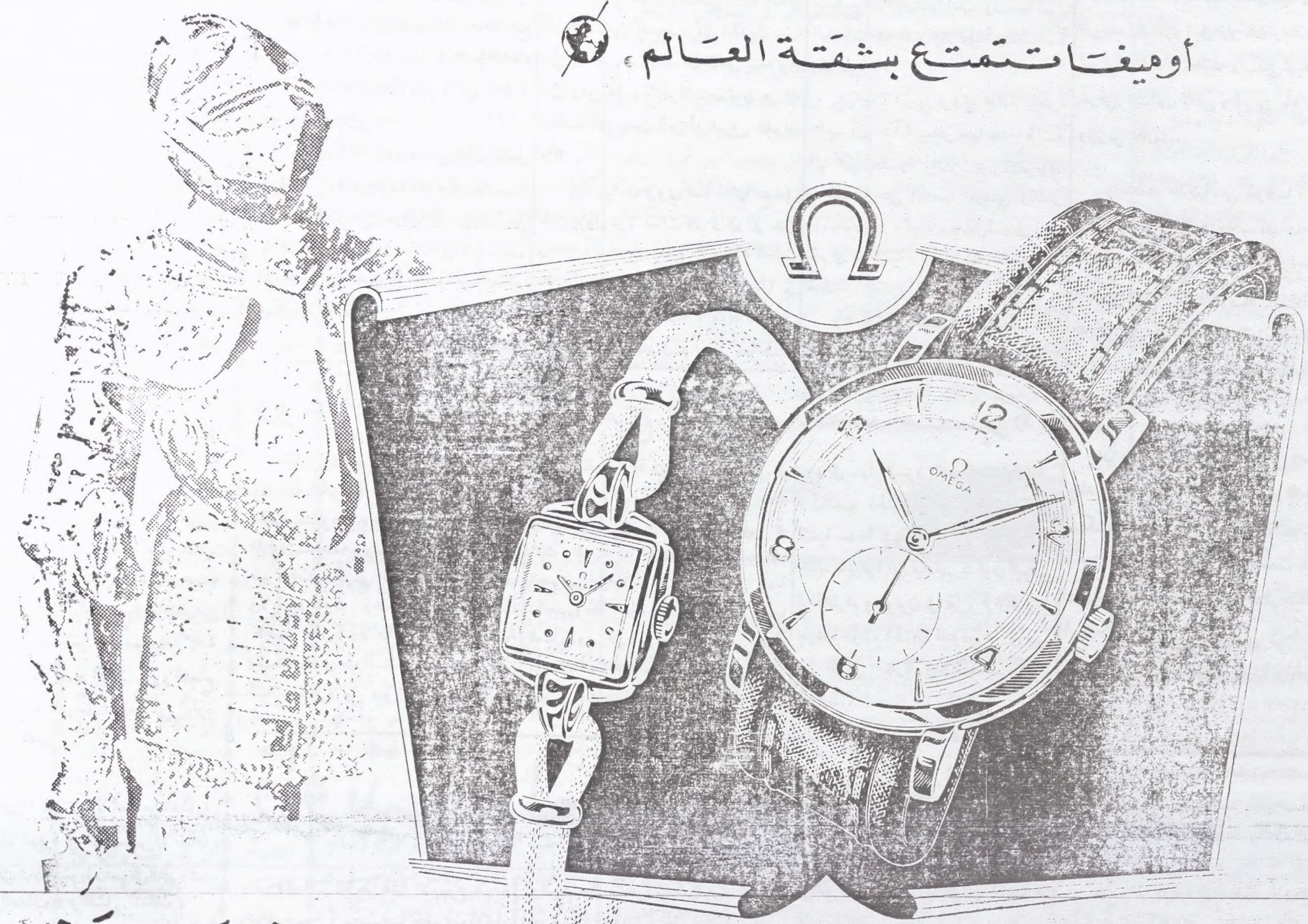
الامر بالتوقف عن قرق الطبول التي ترجع سعادته وكأنها طبول الحرب ولما لم يكن ذلك بالامكان بالنظر للوجبات الدينية المتوترة عليهم عند الوسيبة اخرى لنعمهم فامسك باحدهم وجده وحادر طبلته، ان الحوادث بعد ان تحرت الامر عرفت انه مدير الناحية، فهل لوزارة الداخلية أن تسأل حضرته عن السبب في اجراءاته المستغربة هذه

الزرقاء - لمراسل الحوادث الخاص - من عنت وارفاق وتحمل للجوع دون مبرر. والسبب في سكوت طبول المسجونين عن القرع ان احد المسؤولين في المدينة منع المسجونين من اداء واجبهم بحجة انهم يتنامون الليل ويصبحون صائين دون ان يتناولوا طعام السجور، وفي ذلك مافيه المسجونين ان هذا المسؤول كرر عليهم

رأى جثة هنر وهو « اريخ كيمكا » عاد الرأس كان ملفوفاً « ببطانية » سوداء وترجع عن شهادته وقال انه شاهد القسم .. ان العالم ينتظر عودة هنر الآن فهل يعود ؟ سؤال حائر ستجيب عنه الايام .

واشنطن - من عبد الحيد نافع - مندوب الحوادث الخاص - فوجئت الاوساط الاميركية العسكرية هنا اثر توقيع معاهدة الصلح الالمانية بانياء قاطمة تحمل طابع التأكيد تقول أن هنر زعيم الريع وستشار النازية ما زال حياً يرزق، وأنه سيظهر قريباً على مسرح اللانها من جديد . وتقول مجلة « بوليس جازيت » ان هنر لم يت كما أشيع عنه وهو حي يرزق ويخفي الآن في مكان ما وقد أتاح له توقيع المعاهدة الالمانية فرصة للظهور حراً طليقاً بحيث لا يقدم إلى المحاكمة كجريم حرب لان من نصوص المعاهدة مادة تتعبر ما فات قدمات .. وما زالت الاوساط الاميركية العسكرية مأخوذة من هذه الأنباء ، وهي أنباء تحمل التأكيد بين طياتها ، وقد عاد العسكريون الذين كانوا مسؤولين في الحرب العالمية الثانية يصرحون بان هنر لم يشاهده أحد عند احتلال برلين لا حياً ولا جثة هامدة ، ينكس الروايات التي انتشرت عقب سقوط ألمانيا ... وتعيد هذه الأنباء إلى الذكرة تصريح الجنرال بادل بحيث قائد الجيش الالبري الذي كان يحارب في ألمانيا وهو التصريح الذي دلى به في الثاني عشر من أكتوبر سنة ١٩٤٥ ، وقال فيه : « لا يمكن عوفي بشري أن يكون جازاً من غير دماء » الجنرال ل. سميت وانرجس الوحيد في أمريكا الذي صرح بأن ريدب هذه الأنباء فهو يعمل الآن كرئيس للمخابرات في الجيش الالبري ، ولكنه لم يقل شيئاً في الموضوع ، ولما سئل عن

## أوميغا تتمتع بشقة العالم



## حامية جديدة : عيار ٨٠ ميكرون ذهب ...

ان اشتهار مجموعة اوميغا ذات البيت المذهب قد أحدثت ثورة في الصناعة السويسرية لتلبس الذهب .

فبيت الساعة "كولدفيلد" ليس هو من التلبس العادي . فالذهب جزء اساسي من البيت . فالكولدفيلد مصنع من أصله على اساس معدن صلب : فبيت كولدفيلد أوميغا هو اذ احامية حقيقية من الذهب المصفح الذي لا يتغير ، والذي يصمد امام كل التجارب . ولهذا قد اختارته اوميغا ، لانه يشكل ضماناً مطلقة ، لحماية ساعاتها وكرنومترات ذات الشهرة العالمية .

ومن الآن فصاعداً ، فاجمل اشكال اوميغا للسادة والسيدات ، تقدم من الذهب عيار ٨٠ ميكرون .

سماستر	أوتوماتيك	٣٠ م	مورديلات نسائية
مورديل بسيط مع عقرب رقائش في الوسط	مورديل بسيط مع عقرب رقائش في الوسط	مورديل بسيط مع عقرب رقائش في الوسط	مورديل بسيط مع عقرب رقائش في الوسط

## أوميغا كولدفيلد ٨٠



المتعهدون الوحيدون للمبيع :

- عمان : محل سعيد جعفر وولده : شارع الملك فيصل
  - القدس : يونس وكال عابدين : ملتقى باب خان النيت بالديباغة
  - بيت لحم : الياس وشكري يوسف متري : شارع النخلة
- تصليح على احدث الالات الفنية السويسرية

اعلانات البساطي

## المحرر يقول - بقية

وانني اعتقد ان هذه الظروف والالاسات التي تحيط بوزارة الاقتصاد - او يحيط بها - السؤولين فيها بما هي ظروف توجب بالقتل . والفشل الذريع . واعتقد انه من الخير المسؤول عن الاقتصاد ان يتلووا عن فشاها وعدم مقدرة هم ، ويتجوا عن العمل بدلا من أن يستمروا في مخاطبتهم وتوجيههم على هذا الشعب السكين بالسكلام والكلام وحده .

## اعلان

تعلن وزارة المعارف عن استعدادها لاستئجار مبان صالحة لاتخاذها مدارس في عمان . فعلى الراغبين في التأجير ان يرابعوا مقتش لواء البقاء في مكتب وزارة المعارف بعمان اعتباراً من تاريخ اذاعة هذا الاعلان حتى يوم ١١-٢-١٩٥٢ من ودين ينسقط لكل بناء ومخطط الارض .

Your thirst deserves the Best!

Amstel Beer

Sole distributors: SA'D ABUJABER & SONS LTD., AMMAN

الموزعون: شمر كتمان سعد ابي جابر واولاده المحدود

ص ب ٣١٢ - تلفون ٣١٢ - عمان

اطلبوه من القالة المركزية بعمان وجميع البقالات